

MỤC LỤC

Table of Contents

Tính nước đôi trong truyện ngắn ở đô thị miền Nam giai đoạn 1954-1975 qua khảo sát trên tạp chí <i>Bách Khoa</i>	1
<i>The ambivalence in short stories of Southern urban areas in the period 1954-1975: Case of Bach Khoa magazine</i>	
Bùi Ngọc Anh Thư	
Nét văn hóa Nam bộ trong “Bửu Sơn Kỳ Hương” của Lý Lan	12
<i>Southern culture featured in "Buu Son Ky Huong" of Ly Lan</i>	
Trần Ngọc Ánh	
Tinh thần Phật giáo dẫn thân <i>Trong Am mây ngũ</i> của Thích Nhất Hạnh	25
<i>The spirit of engaged Buddhism in Hermitage Among the Clouds of Thich Nhat Hanh</i>	
Hồ Thị Ngọc Nho	
Kỹ thuật tự sự trong tiểu thuyết <i>Cõi nhân gian</i> của Nguyễn Phúc Lộc Thành	38
<i>Narrative technique in "Coi nhan gian" of Nguyen Phuc Loc Thanh</i>	
Nguyễn Thị Thu Hiền	
Dấu ấn hiện sinh trong tiểu thuyết <i>Cõi nhân gian</i> của Nguyễn Phúc Lộc Thành	52
<i>The mark of existentialism in "Coi nhan gian" of Nguyen Phuc Loc Thanh</i>	
Nguyễn Minh Tâm	
Mộng và cấu trúc tiểu thuyết <i>Đình Trang mộng</i> của Diêm Liên Khoa	66
<i>Dream and the structure in Yan Lianke's Dream of Ding Village</i>	
Nguyễn Thị Tuyết	
Một số phong tục đặc trưng của cung đình Nhật Bản dưới thời Heian qua tác phẩm <i>Genji monogatari</i>	81
<i>Some characteristic customs of Japanese Empire during the period of Heian through the Tale of Genji</i>	
Trần Thị Huệ	

Kiểm tra trực tuyến: Góc nhìn của sinh viên đại học

95

Online testing: University students' perspectives

**Lê Điền Châu Anh, Nguyễn Thái Bảo Trân, Đặng Thị Tuyết Trang,
Nguyễn Thị Thanh Hà**